



Det er egentlig litt uvanlig at en utbygger går inn så tidlig i en prosess og skaffer seg grunnlagsmateriale.

Arkeolog Elin Rose Myrvoll

RAPPORT: Alma Thuestad, Knut Emil Thomassen og Elin Rose Myrvoll har befart området i Kvalsund hvor Nussir ønsker å starte gruvedrift. Rapporten er klar i november.

Nussir på forskudd

En gammetuft eller et ildsted skal ikke få forsinke det planlagte gruveeventyret i Kvalsund.

Av Magne Kveseth

kveseth@altaposten.no

Gruveselskapet Nussir ASA – med anleggssjef Knut Emil Thomassen i spissen – har derfor søkt arkeologisk bistand fra Norsk institutt for kulturminneforskning, NIKU, i Tromsø.

Lett etter spor

De to arkeologene Elin Rose Myrvoll og Alma Thuestad har denne uka besøkt områdene i Repparfjorden hvor Nussir ønsker å starte gruvedrift. Selskapets planer er å etablere ei underjordsgru-

ve, anlegge oppredningsverk med flotasjon, bygge utskipningskaier og skape stor aktivitet i Kvalsundområdet.

– Vi har vært noen dager i Repparfjordens indre del og sett etter kulturminner og lett etter spor som kan fortelle oss noe om hvordan området har vært brukt og hvordan folk har levd i tidligere tider der, sier Myrvoll og Thuestad.

Fant ildsteder

Norsk institutt for kulturminneforskning er innleid av gruveselskapet for å gjøre forundersøkelser både nede ved sjøen og inne på fjellet.

– Inne på fjellet fant vi ildsteder. Etter å ha snakket med folk i reindriften har vi fått vite at de ligger på gamle sommerboplasser. Nede ved sjøen er det eldre spor etter sjøsmisk bosetting. Vi har funnet en del gammetufter og flere grunnmurer som står igjen etter bren-

ninga, sier Myrvoll.

Instituttet skal lage en beskrivelse av området hvor Nussir har planlagt sin virksomhet, og de har gjennom foto og kartreferanser dokumentert en rekke områder hvor det kan være kulturminner. Noen av kulturminnene er trolig automatisk fredet etter loven.

Kulturminnefaglig

– Vi skal innen en gitt frist levere en kulturminnefaglig rapport som vil inneholde en beskrivelse av det vi har funnet. Det vi nå har gjort er en såkalt overflatebefaring som skaffer grunnlagsmateriale, og slik fungerer dette som en forundersøkelse, sier arkeologene.

– Når rapporten er ferdig er den Nussir sin eiendom, og den vil være en god indikasjon for selskapet på hva som kan dukke opp av saker knyttet til kulturminner, sier Thuestad.

– Jo tidligere man får inn data, jo

enklere kan det bli å arbeide med en utbyggingsprosess seinere, sier Myrvoll. Som understreker at de har snakket med folk i området ved siden av feltstudiene for å sikre seg mest mulig data til rapporten.

Ta kontakt

Skulle noen som mener å ha verdifull informasjon lese dette, er instituttets arkeologer interesserte i å få så mye opplysninger som mulig.

– Vi gjør dette nå for å kunne justere prosjektet etter hva som finnes av kulturminner som skal tas vare på og vi ønsker egentlig å være føre var, sier Knut Emil Thomassen, som er anleggsleder for gruveselskapet.

– Det er egentlig litt uvanlig at en utbygger går inn så tidlig i en prosess og skaffer seg grunnlagsmateriale. Vi har ikke myndighet til å klarere noe som helst, men har foretatt en foreløpig undersøkelse, sier Myrvoll.

Klar for nytt UB-år

Et nytt år med nye spennende ungdomsbedrifter (UB) står for døren.

Nye elever skal få prøve seg som etablerere, og det har allerede blitt avholdt motivasjonsdager i den anledning.

Finnmarkslevene har som kjent flere ganger klatret høyt under den nasjonale UB-messen for elever, og det man så under årets motivasjonsdager lover også godt.

Ungt Entreprenørskap (UE) Finnmark er hver høst innom fylkets videregående skoler for å motivere og gi elevene et innblikk i hva som tilbys og hvilke muligheter UB kan gi.

– Ide- og kreativitetsprosessene som blir kjørt har resultert i flere forretningsideer som kan fungere som gode utgangspunkt for det videre arbeidet med Ungdomsbedriftene ved skolene, heter det fra Leif Arne Bjørkås ved UE Finnmark. (Foto: UE Finnmark)



HÅLOG ALAND TEATER



EVELYN OG DE GRØNNE

OM EI LITA JENTE, FAMILIEN HENNES OG KRIGEN.

BARNEFORESTILLING FRA 6 ÅR.



"...godt og fengende barneteater"
Bladet Tromsø



"Sterke krigsminner gjennom
barneøyne" Nordlys

ALTA KULTURSAL
22. SEPT. KL. 18.00

Forhåndsavg ved Aurora Kino
og på www.billetten.as

Voksen 150 / Barn 100
www.ht.tr.no